

Zubehör

Linear Phase Modul

Eigenschaften

Das Linear Phase Modul (LPM) ist eine Innovation der Firma AURIS im HiFi-Bereich.

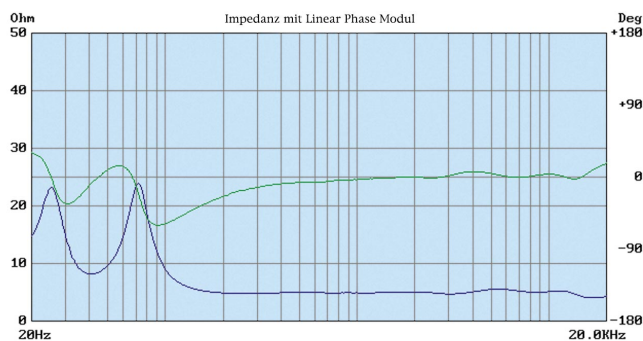
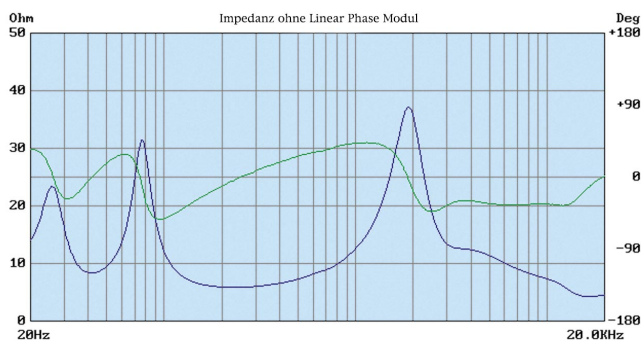
Die üblicherweise stark schwankende Lastimpedanz durch Weichen wird vom LPM auf eine konstante Impedanz gebracht und damit auch die Phase der Impedanz linearisiert. Dem Verstärker bleiben Phasendrehungen und hohe Stromlieferung durch erhebliche Lastschwankungen erspart, die sich klangmindernd auswirken. Das Klangbild ist vom Bass bis zum Hochtonbereich deutlich offener und detaillierter – klangliche Härten durch obige Effekte verschwinden gänzlich. Die klanglichen Vorzüge mit LPM sind deutlich hörbar. Die abgedruckten Diagramme wurden an einem normalen 2-Wege-System gemessen und belegen eindeutig die Wirkung des „Linear-Phase-Modules“. Da die Verhältnisse an den meisten 2-Wege-Weichen ähnlich sind, kann es universell auch an anderen Fabrikaten verwendet werden. Das LPM wird parallel an den Weichen- oder Verstärker-Eingang geklemmt. Eine Polarität braucht nicht beachtet zu werden.

Der klangliche Unterschied ist nach unseren Erfahrungen an jedem Verstärker hörbar. Selbst an Endstufen mit Ausgangsübertrager wie MC INTOSH ergaben sich deutliche Klangvorteile. An Röhrenverstärkern eigentlich ein Muss, ist es auch an sehr starken Transistor-Endstufen die preiswerteste Möglichkeit einer deutlichen Klangsteigerung.

Das LPM ist in einem vergossenen Kunststoff-Gehäuse untergebracht. Ein Anschlusskabel mit Flachsteckern bzw. abisolierten / verzinnnten Enden ist beigegefügt.



Messwerte



Technische Daten

vergossenes Kunststoff-Gehäuse

Abmaße Linear Phase Modul:

Länge	120 mm
Breite	70 mm
Höhe	38 mm